

30/05-01/06

III FERIA PROFESIONAL DE LA FOTOGRAFÍA FOC

FERIFOC

PALACIO DE LA AUDIENCIA | CIUDAD DE SORIA

info: www.focfocfoc.es

III FER FOC

FERIA PROFESIONAL DE LA FOTOGRAFIA FOC

PALACIO DE LA AUDIENCIA CIUDAD DE SORIA.

30/05|01/06-2025

WWW.FOCFOCFOC.ES

Organiza:



Con el apoyo y la financiación de:



Colaboradores especiales:



Patrocinador especial:



Festivales colaboradores:



INTRODUCCIÓN

FOC (Fotografía Observatorio Cultural) nace como un proyecto vertebrador del territorio cultural español y aspira a convertirse en un instrumento para la promoción, la difusión y la visualización de la realidad del sector creativo nacional en contacto directo con la fotografía y el imagen fija.

Esta iniciativa quiere al mismo tiempo ser un receptor de las propuestas, ideas e iniciativas que se desarrollan actualmente en el territorio, actuando en este sentido como un observatorio cultural de las prácticas y los consumos culturales relacionados en el mundo de la creación a través de la imagen fija y la fotografía y un contenedor de propuestas visuales y de análisis de la realidad de este sector de creación de patrimonio cultural que sirvan a todas aquellas personas, colectivos, entidades e instituciones preocupadas e interesadas en este ámbito.



INTRODUCCIÓN

En la actualidad FOC a través de su Plataforma, en la que participan de forma activa más de 25 festivales de fotografía repartidos por toda la geografía española, trabaja para que este colectivo crezca y consiga sumar a todos o la mayor parte de proyectos culturales que se organizan en forma de festival y se dirigen a la exhibición, promoción y puesta en valor de la imagen fija como práctica cultural de primer orden, aglutinando propuestas expositivas, editoriales, audiovisuales, formativas o de cualquier otro tipo que sirvan a estos fines.





QUIENES SOMOS

FOC, bajo la dirección de Daniel Belinchón, diseña y busca apoyos económicos para la realización de la III Feria Profesional de la Fotografía FER FOC, que amplía a nivel nacional la experiencia que durante el I FEM FOC Encuentro de Festivales de Fotografía, celebrado en Valencia (CCCC, 2019), dio a creadores y creadoras visuales fotográficos valencianos la oportunidad de presentar sus propuestas expositivas a directores de festivales que participaron en el encuentro. Fruto de el diálogo entre ambos colectivos se cerraron múltiples acuerdos de itinerancia de obra fotográfica.

La experiencia se repitió con éxito en las dos ediciones del FER FOC Feria Profesional de la Fotografía FOC, organizadas gracias al apoyo de la Diputación de Castellón los años 2021 y 2022.

QUÉ HACEMOS

FER FOC aspira a convertirse en la Feria Profesional de referencia en el sector de la exhibición de obra fotográfica a nivel nacional y alentar la creación del primer circuito expositivo fotográfico estable en el territorio español, aprovechando las sinergias que generan los diferentes festivales de fotografía que participan y actúan desde la red FOC en colaboración con TERRITORIO FOTO Y EUFOTO, el patrocinio especial de CASANOVAFOTO y el apoyo y la financiación del Ayuntamiento de Soria y el Ministerios de Cultura.



En la edición 2025 FER FOC contará con la participación de 15 directores de Festivales de Fotografía y 30 autores y autoras, tanto nacionales como internacionales. Cada director asiste a la feria con carta de compromiso FOC firmada.

COMPROMISO

COMPROMISO FOC: Para asegurar el éxito de la feria FER FOC hemos diseñado una experiencia de usuario que incluye:

- Preacuerdo con los y directores de seleccionar, al menos, a un / a autor / a para: una exposición, charla, proyección, edición de un libro, etc., en su festival.
- Pago de 150 euros a cada autor/a por los derechos de exhibición de las proyección que presentan.
- Noches de proyecciones abiertas a el público donde sus proyectos serán los protagonistas.
- Ayuda a la producción de las colecciones fotográficas gracias al apoyo de EUFOTO y sus asociados. La valoración económica estimada de esta aportación ronda los 30.000 euros.
- Encuentro personal entre directores/as y autores/as, que potencia la creación de una red de trabajo colaborativo.
- Participación en esa red más allá de la fase presencial de la feria.
- Inversión estimada por parte de los festivales que participan en la feria de 45.000 euros para la promoción y difusión del trabajo de los autores y las autoras que participan en la fase presencial.
- Difusión de los proyectos presentados por los/as 30 autores/as seleccionados/as en la convocatoria abierta para participar en la fase presencial de la feria a través de la web de Territorio Foto y su comunidad digital.
- Promoción y posible acuerdo comercial con los festivales de fotografía que colaboran que forman parte de Territorio Foto o colaboran con esta iniciativa a través de la fase de feria online que sucede a la presencial.
- Los 10 mejores proyectos en formato vídeo presentados formarán parte del proyecto de mediación cultural itinerante FAN FOC/FOC Visión.



COMPROMISO

Los/as directores/as que participen en la III Edición del FER FOC, Feria Profesional de la Fotografía FOC tienen el compromiso de cerrar al menos un acuerdo comercial con alguno/a de los/as autores/as participantes en la misma. Este acuerdo queda abierto a la negociación entre directores/as y autores/as e implica la realización de actividades como exposiciones, proyecciones, talleres o charlas....

Los acuerdos alcanzados entre ambas partes quedarán sujetos a las recomendaciones establecidas en la carta de Compromiso FOC (Fotografía Observatorio Cultural) siguiendo las directrices que se derivaron del II Encuentro de Directores de Festivales de Fotografía FEM FOC, celebrado en el Palacio de las Aules de la Diputación de Castellón los pasados días 14 y 15 de Octubre de 2021 e instamos a cualquier iniciativa o evento cultural a que las tengan presentes e implementen en ellos. En relación a las Buenas Prácticas Profesionales que debe intermediar entre los diferentes agentes, que generan contenidos culturales en las mismas, proponemos las siguientes acciones o líneas de acción:

- Remuneración justa y mutuamente aceptada de las personas, artistas y trabajadoras que participan en ella.
- Paridad en igualdad de género e inclusión de artistas infrarrepresentados.
- Relaciones contractuales entre artistas e iniciativas por escrito y lo más detalladas posible.
- Inclusividad y accesibilidad de colectivos diversos.
- Protocolo contra el acoso y el sexismo.
- Transparencia en la gestión y la información.
- Diseño y realización de actividades atendiendo a criterios de sostenibilidad ecológica.





INSCRIPCIÓN

- La inscripción se realizará en formato digital a través del formulario habilitado para ello en la web :
<https://focfocfoc.es/fer-foc/feria-profesional-fotografia-soria-2025/>
- En el formulario de inscripción se deberá adjuntar un PDF con fotos y texto con un peso máximo de 12 megas.
- **La fase de convocatoria abierta de la feria termina el próximo día 30 de marzo de 2025 a las 23:00h.**

SELECCIÓN AUTORES/AS Y ANUNCIO DE SELECCIONADOS/AS

- La selección se llevará a mediante la valoración que de las propuestas presentadas hagan los/as directores/as participantes en la Feria.
- **La lista de los/as autores/as seleccionados en esta primera fase se conocerá el día 15 de abril de 2025.**
- La organización contactará con las personas seleccionadas a fin de comprobar su disponibilidad real a participar en la fase presencial de la feria. En el caso de que alguna de ellas renuncie, será sustituida hasta completar las 30 plazas reservadas a los autores/as, atendiendo a las valoraciones realizadas por los directores de los festivales que participan en la feria. **Los/as autores/as que presenten portfolio y que estén dispuestos a participar en la fase presencial, deben confirmar su asistencia antes del 22 de abril.**
- La lista definitiva de los/as autores/as seleccionados/as se hará pública el día 25 de abril de 2025.

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

FASE DE CONVOCATORIA ABIERTA



Los autores y las autoras podrán participar exclusivamente siendo mayores de edad, sin importar nacionalidad o lugar de residencia. La inscripción es gratuita .

Los/as asistentes aceptan la cesión a FOC de 2 de sus imágenes, a elegir por la organización, para su publicación en prensa y todo tipo de medio de comunicación y redes sociales, expresando siempre que debe ser publicado en el marco de el evento y para dar publicidad y promoción tanto al autor como al FER FOC.

El/la autor/a se hace cargo de todas las responsabilidades derivadas de posibles reclamaciones por terceros, relativos y no limitados a derechos de propiedad intelectual y derechos de imagen sobre las imágenes y / o reclamaciones realizadas por los personas protagonistas del reportaje, ya sean personas físicas o jurídicas, exonerando a la organización y a las personas que lo componen de cualquier tipo de responsabilidad derivada de ello.

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

FASE DE CONVOCATORIA ABIERTA



Todas las personas que participen en la fase de convocatoria abierta aceptan ser inscritos en la newsletter de FOC para mantenerlos informados de las novedades e informaciones de la Feria. Asimismo, consienten que las empresas patrocinadoras del evento accedan a sus datos con el exclusivo fin del contacto comercial que pudieran establecer con estas.

La fase de convocatoria abierta de la feria termina el próximo día 30 de marzo de 2025 a las 23:00h.

Si fruto de su participación en la feria FER FOC el autor o autora pudiera exhibir su trabajo en uno o varios de los festivales asistentes a la misma, en la difusión que el autor o autora haga de su trabajo deberá incluir el logotipo de FOC y de Eufoto en calidad de facilitador o colaborador así como de las empresas asociadas a Eufoto que colaboren en la exhibición de la colección.

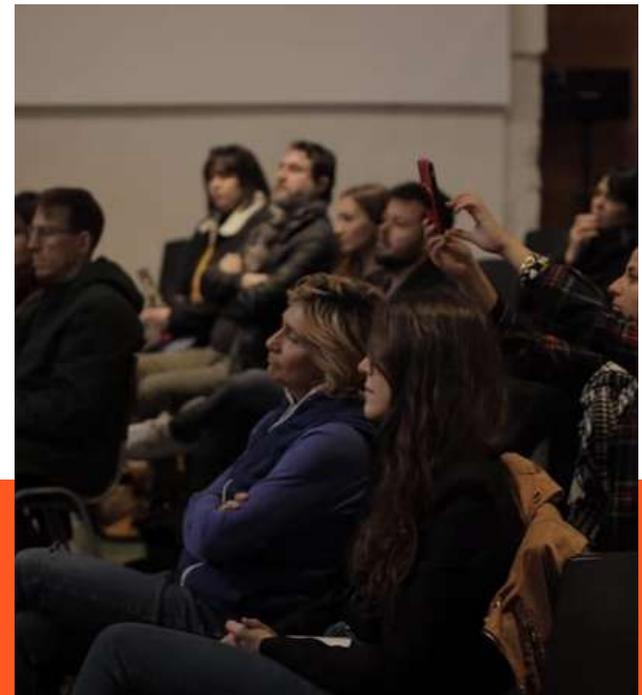
La inscripción se realizará en formato digital a través del formulario habilitado para ello en la web:
<https://focfocfoc.es/fer-foc/feria-profesional-fotografia-soria-2025/>

La inscripción esta abierta a todas las personas que cumplan los requisitos de participación y es gratuita.

La inscripción implica la aceptación de estas condiciones de participación.

La selección de los/as autores/es que participen en la fase presencial de la Feria, serán de aquellas personas, cuyo portfolio haya sido seleccionado y confirmen su asistencia a la misma, hasta cubrir las 30 plazas disponibles, además deberán comprometerse a presentar antes del día 11 de mayo a la organización la copia en formato vídeo del proyecto expositivo que se exhibirá públicamente las noches del 30 y 31 de mayo en la Ciudad de Soria, en el espacios que se habilite para ello.

SELECCIÓN DE PARTICIPANTES EN LA FASE PRESENCIAL DE LA FERIA



La selección la realizarán los/as directores/as de los Festivales de Fotografía que participen en la feria. El número máximo de autores/as seleccionados/as para participar en la fase presencial de la Feria será de 30.

Estos/as se seleccionarán a partir de la valoración cruzada de los diferentes directores/as participantes en el evento. La valoración de las propuestas recibidas por parte de los directores/as participantes en la Feria se desarrollará entre el 1 y el 13 de abril de 2025.

SELECCIÓN DE PARTICIPANTES EN LA FASE PRESENCIAL DE LA FERIA



Las personas que concurran en la fase de selección podrán presentar hasta 3 proyectos o colecciones expositivas diferentes. Las mismas deberán enviarse en formato PDF mediante un dossier en el que se contendrá la siguiente información (un PDF por proyecto):

- Carta de motivación para la participación en la II Feria Profesional de la Fotografía de Castellón FER FOC
- Título de la serie.
- Justificación de la muestra o descripción de esta.
- Número de obra que la componen, formatos y soporte.
- Serie fotográfica (en caso de esta completa) de la muestra, o al menos 8/12 imágenes en caso de estar incompleta para su valoración.
- Características de la obra, si es inédita o no, o si ya está producida y ha sido expuesta relación de los lugares y fecha en la que se ha exhibido.
- Breve currículum artístico del/la autor/a.
- Si está producida indicar que lo está.
- Condiciones de transporte de la obra: sistema de embalaje (caja de madera, caja de cartón, empaqueta en papel de burbuja...), número de bultos, peso y dimensiones.
- Si no está producida indicar las características en las que se querría realizar la producción; materiales, soportes, formatos, número de piezas.... Indicar también si se contemplan otras aplicaciones diferentes del trabajo distinta a la exposición fotográfica, es decir fotolibro, proyección, participación en mesas redondas a partir de la experiencia de propio trabajo, etc....
- Datos personales del/la autor/a: nombre completo, teléfono de contacto, correo electrónico, dirección postal, página web y redes sociales y DNI o NIE.

SELECCIÓN DE PARTICIPANTES EN LA FASE PRESENCIAL DE LA FERIA



Los/as autores/as seleccionados/as deberán presentar un video con una duración máxima de 4 minutos, de uno de sus proyectos fotográficos presentados en la fase de Convocatoria Abierta. El video tiene como finalidad servir para presentar de forma atractiva a las personas participantes en la Feria y al público en general su trabajo. El formato de presentación de audiovisuales para su proyección será en formato .mp4 o cualquier otro, siempre y cuando su reproducción en soportes normales y corrientes sea garantizada, teniendo en cuenta que la proyección se hará sobre una pantalla de gran formato.

Los autores y las autoras seleccionado en la fase presencial, presentes en la feria que aporten su proyecto multimedia recibirán el pago de 150 euros brutos en concepto de derechos de exhibición publica de su obra.

Los multimedia que recibamos serán proyectados las noches del 30 y 31 de mayo de 2025 en la Ciudad de Soria, en el espacio que se habilite para tal fin.



SELECCIÓN DE PARTICIPANTES EN LA FASE PRESENCIAL DE LA FERIA

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

FALLO DEL JURADO

La lista de los/as autores/as seleccionados/as en esta primera fase se conocerá el día 15 de abril de 2025. Los/as autores/as que presenten portfolio y que estén dispuestos a participar en la fase presencial, deben confirmar su asistencia antes del 22 de abril.

La lista definitiva de los/as autores/as que finalmente asistan a la fase presencial de la feria se hará pública el día 25 de abril.

Cualquier cuestión relativo al desarrollo de la Feria que no aparezca recogido en estas bases puede consultarse directamente con la organización del evento a través del correo electrónico: info@focfocfoc.es



CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

FASE PRESENCIAL FER FOC



Tener en cuenta que la feria se orienta a posibilitar la itinerancia de obra producida y que este es un aspecto importante a la hora de seleccionar los trabajos, no obstante, también se valoran aquellas propuestas que sin estar producidas interesen al menos a dos o más directores de cara a plantear la coproducción de obra interfestivales. Es decir que frente a dos propuestas que obtengan la mayor cualificación posible, tendrá preferencia la que ya está producida.

La Feria no se plantea como una lectura de porfolios, sino como un encuentro comercial entre directores/as y autores/as. Los/as primeros/as tienen la obligación de conocer y darse a conocer a cada uno/a de los autores/as participantes en la fase presencial de la feria, y pactar al menos con uno de ellos/as la presencia de su propuesta dentro del festival que corresponda. Los/as segundos/as tienen como objetivo darse a conocer y plantear a aquellos festivales que consideren más en la línea de su trabajo una posible relación comercial, aplicándose las buenas prácticas profesionales como norma básica de esta relación, mutuamente aceptada por ambas partes, y recogidas en la carta de compromiso FOC.

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

RESUMEN

ASISTENTES:

DIRECTORES/AS: 15 DIRECTORES/AS DE FESTIVALES DE FOTOGRAFÍA Y/O PROGRAMADORES/AS (nacionales e internacionales)

CREADORES/AS: 30 autores/as seleccionados/as para la fase presencial de entre todas las propuestas que se reciban en el período de convocatoria abierta.

Para asegurar el éxito de la feria FER FOC hemos diseñado una experiencia de usuario que incluye entre otros:

- Preacuerdo con los y directores de seleccionar, al menos, a un / a autor / a para: una exposición, charla, proyección, edición de un libro, etc., en su festival.
- Horario preacordado para que todos/as los/as asistentes puedan contactar y cerrar acuerdos comerciales si es el caso
- Noches de proyecciones abiertas al público donde los proyectos fotográficos en formato vídeo serán los protagonistas.
- Asesoramiento por parte de la organización sobre presupuestos, comisariado, patrocinio y comunicación.
- Encuentro y diálogo activo entre todas las personas participantes en el evento.



CONVOTARIA ABIERTA. RESUMEN

CONDICIONES PLAZOS Y FECHAS



Los/as autores/as que se presenten a la convocatoria abierta, podrán presentar hasta un máximo de 3 colecciones fotográficas y las propuestas de taller que consideren oportunas.

La fase de convocatoria abierta termina el próximo 30 de marzo de 2025 a las 23.00h.

La lista de autores/as seleccionados/as para participar en la fase presencial de la feria se hará pública el día 15 de abril de 2025

Los/as autores/as seleccionados/as deberán confirmar su asistencia antes del 22 de abril de 2025.

La lista definitiva de los/as autores/as seleccionados/as se hará pública el día 25 de abril de 2025.

Los/as autores/as que participen en la fase presencial deberán remitir a la organización uno de sus proyectos fotográficos en formato vídeo antes del día 11 de mayo de 2025 para su exhibición en el marco de la feria.

El formato del mismo será .mp4 o cualquiera con garantías de ser reproducido con condiciones normales y con medios técnicos estándares. La duración máxima será de 4 minutos.

Los/as autores/as que participen en la fase presencial percibirán la cantidad de 150 euros brutos en calidad de derechos de exhibición pública del proyecto fotográfico que presenten para su exhibición pública las noches del 30 y del 31 de mayo en la Ciudad de Soria.

PROGRAMA . TEMPORALIZACIÓN

FASE PRESENCIAL FER FOC



VIERNES 30 DE MAYO DE 2025

19.30h. Recepción de los/as asistentes a la Feria y presentación de los/as participantes. Información acerca de la dinámica de trabajo que va a seguirse durante la feria.

22.30 h a 23.30h. Noche de Proyecciones. Exhibición pública de los proyectos en formato multimedia presentados por los/as autores/as participantes en el FER FOC 2025

SÁBADO 31 DE MAYO DE 2025

10h a 14h y de 16h a 20h. Fase Presencial de la Feria. Encuentro entre directores/as y autores/as. Entrevistas personalizadas. Presentación de ofertas. Negociación y cierre de acuerdos comerciales.

22.30 h a 23.30h. Noche de Proyecciones. Exhibición pública de los proyectos en formato multimedia presentados por los/as autores/as participantes en el FER FOC 2025.

DOMINGO 1 DE JUNIO DE 2025

De 11 a 13h. Fase Presencial de la Feria. Encuentro entre directores/as y autores/as. Entrevistas personalizadas. Presentación de ofertas. Negociación y cierre de acuerdos comerciales.

13.30h. Clausura de la Feria y despedida de los/as asistentes

Las actividades se llevarán a cabo en el Palacio de la Audiencia de la Ciudad de Soria. Plaza Mayor s/n. 42002. Soria.
Tlf: 975 234 100

III FER FOC

**FERIA PROFESIONAL DE
LA FOTOGRAFIA FOC**

**PALACIO DE LA AUDIENCIA
CIUDAD DE SORIA.**

30/05|01/06-2025

INFORMACION

La feria FER FOC 2025 organizada por FOC (Fotografía Observatorio Cultural) se realizará en la Ciudad de Soria del 30 de mayo al 1 de junio de 2025, gracias al apoyo y la financiación del Ayuntamiento de Soria y el Ministerio de Cultura, con la colaboración de TERRITORIO FOTO y EUFOTO y el patrocinio especial de CASANOVAFOTO

INFORMACIÓN Y CONTACTO:

FOC (FOTOGRAFÍA OBSERVATORIO CULTURAL)
Director de la feria: Daniel Belinchón

WWW.FOCFOCFOC.es

EMAIL: INFO@FOCFOCFOC.es

Teléfono: 630040742

REDES SOCIALES:

FACEBOOK: @FOCINVESTIGA

TWITTER: @FOCINVESTIGA

Instagram: @FOCINVESTIGA